

Slidekompendium

v. dirigent, dr. cand.mag. Peter Ettrup Larsen

Konference for
matematikvejledere
og andre
resursepersoner,
Odense, 1/9, 2016



Tre måder at kommunikere på

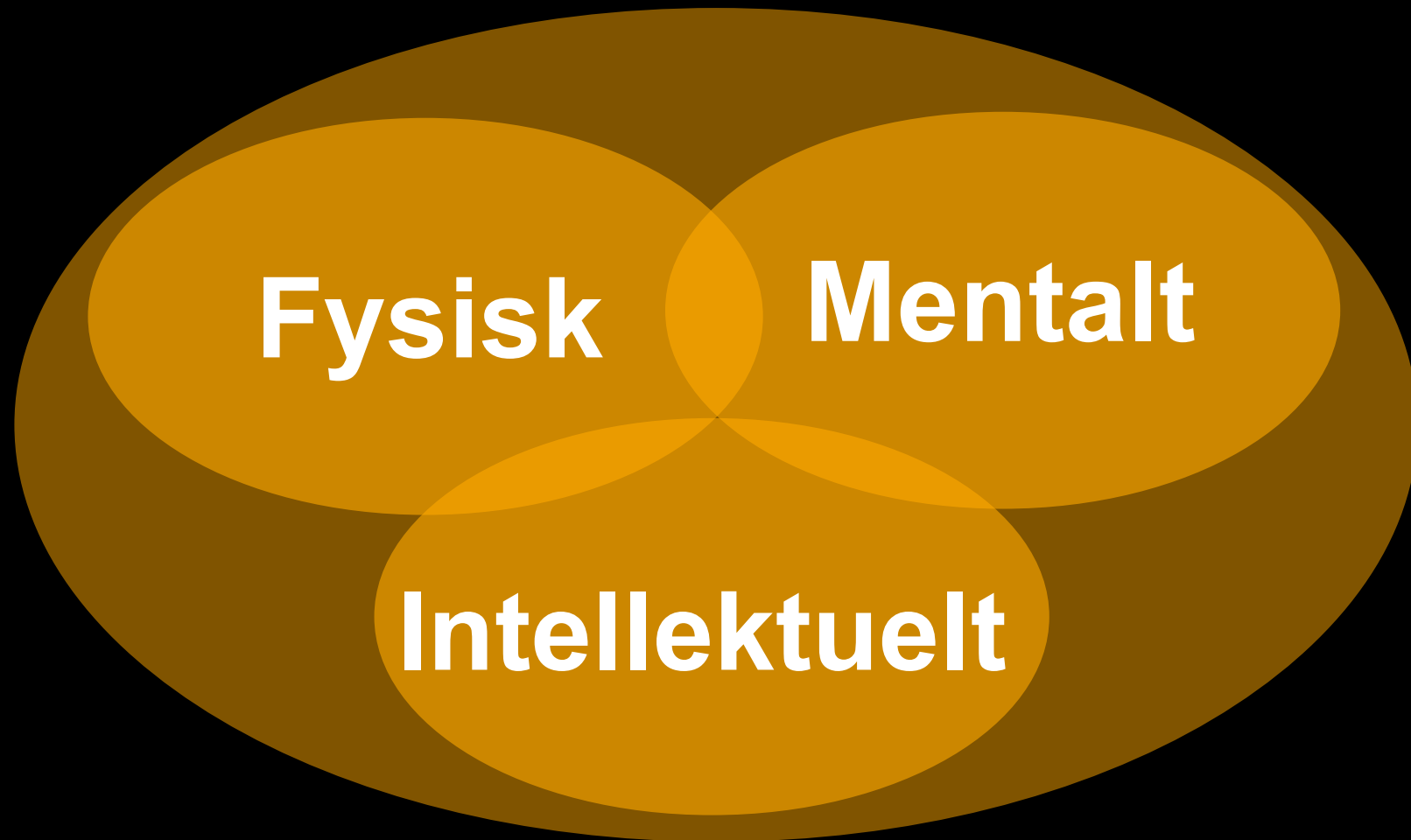
Fysisk

Mentalt

Jeg elsker Folkeskolen!

Intellektuelt

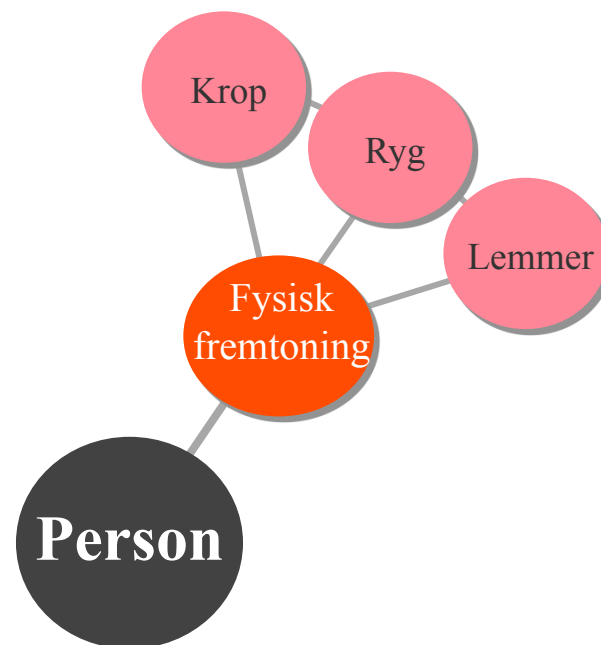
Musisk kommunikation



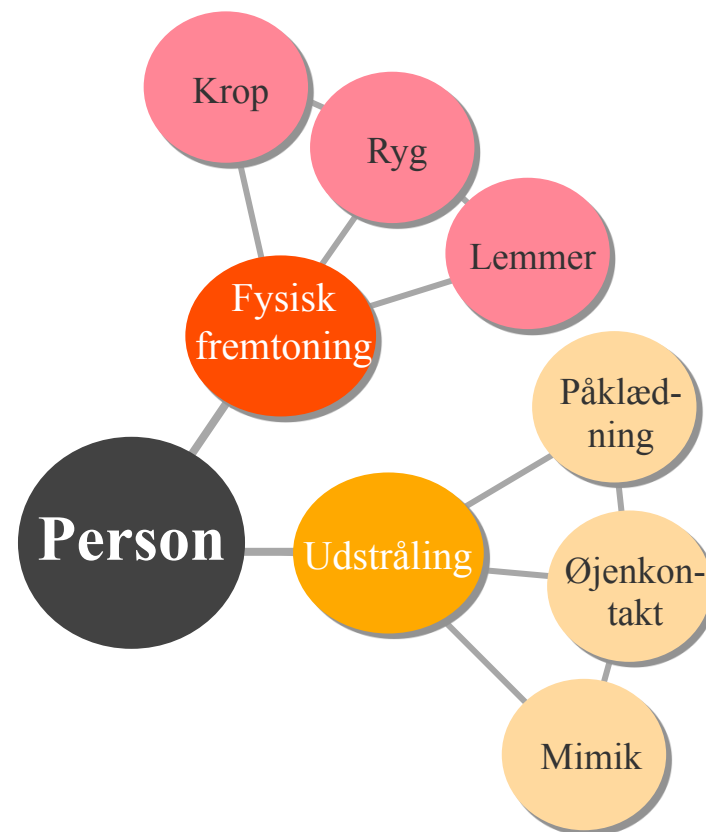
Mellemmenneskelig afkodning

Person

Mellemmenneskelig afkodning



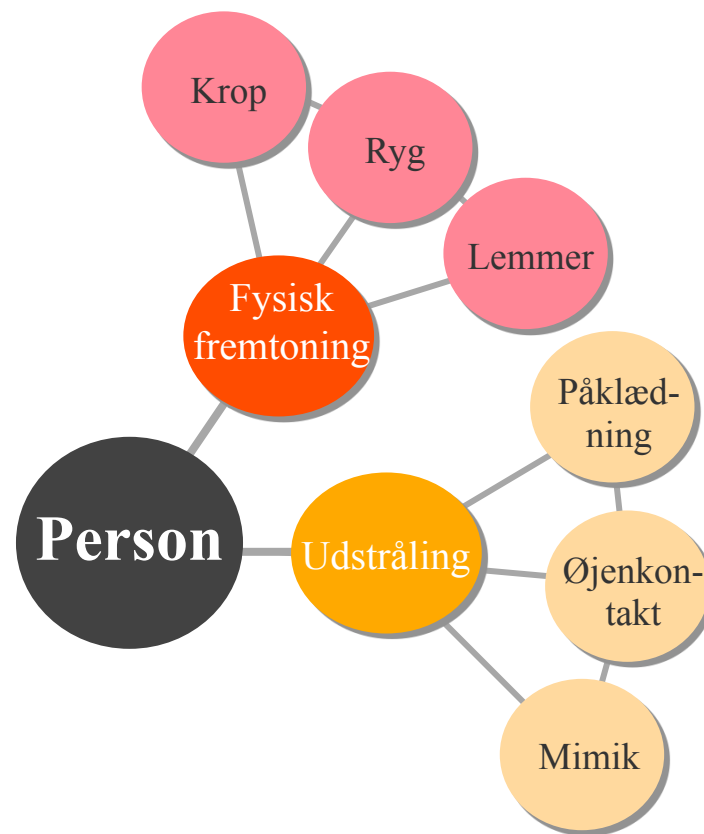
Mellemmenneskelig afkodning



Mellemmenneskelig afkodning



Udfordrer Mitt Romney
1. debat



Mellemmenneskelig afkodning



2. debat

emmer

Påklædning

Øjenkontakt

Mimik

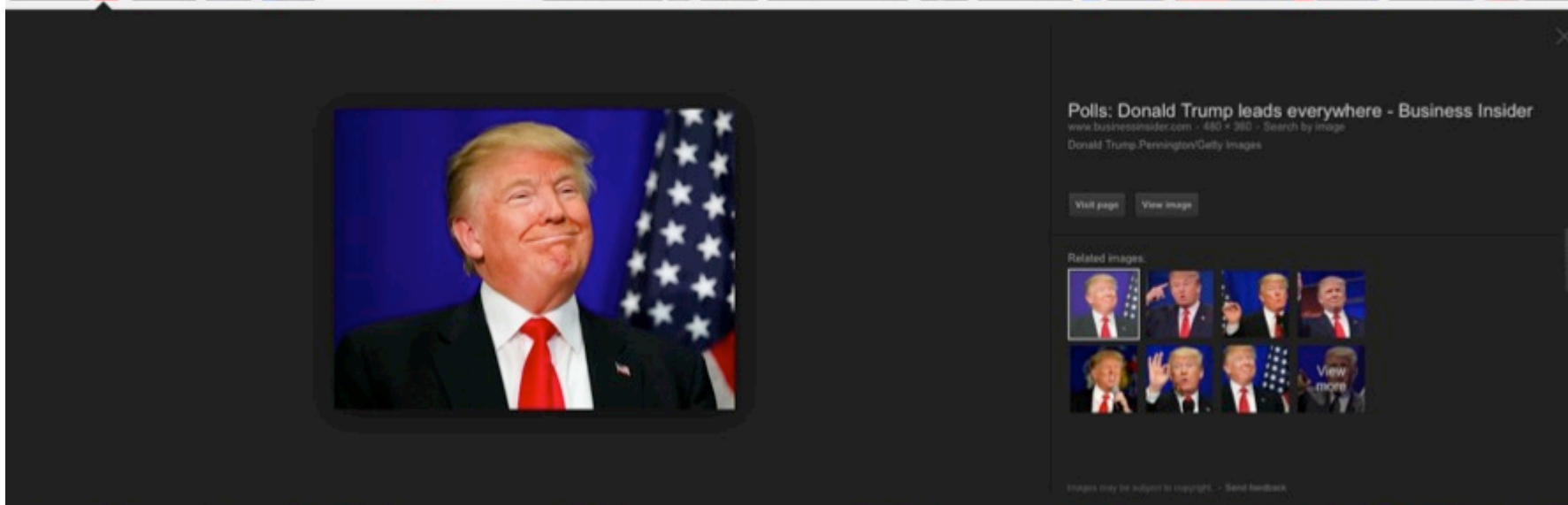
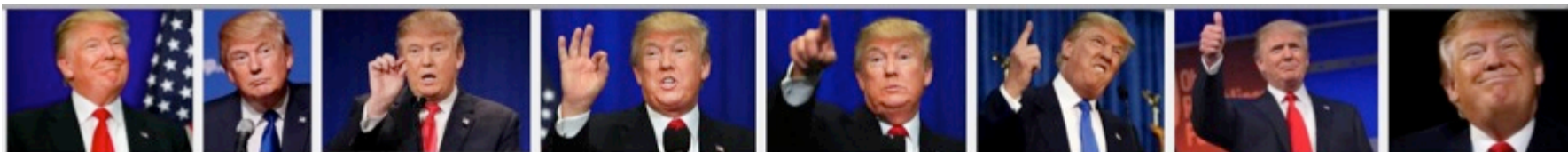
Mellemmenneskelig afkodning



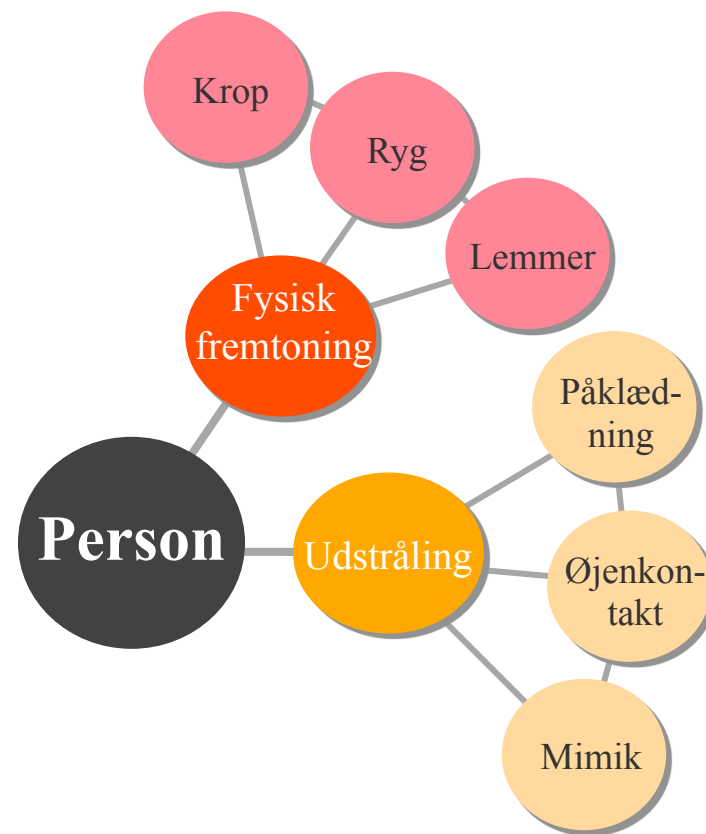
3. debat

Mimik

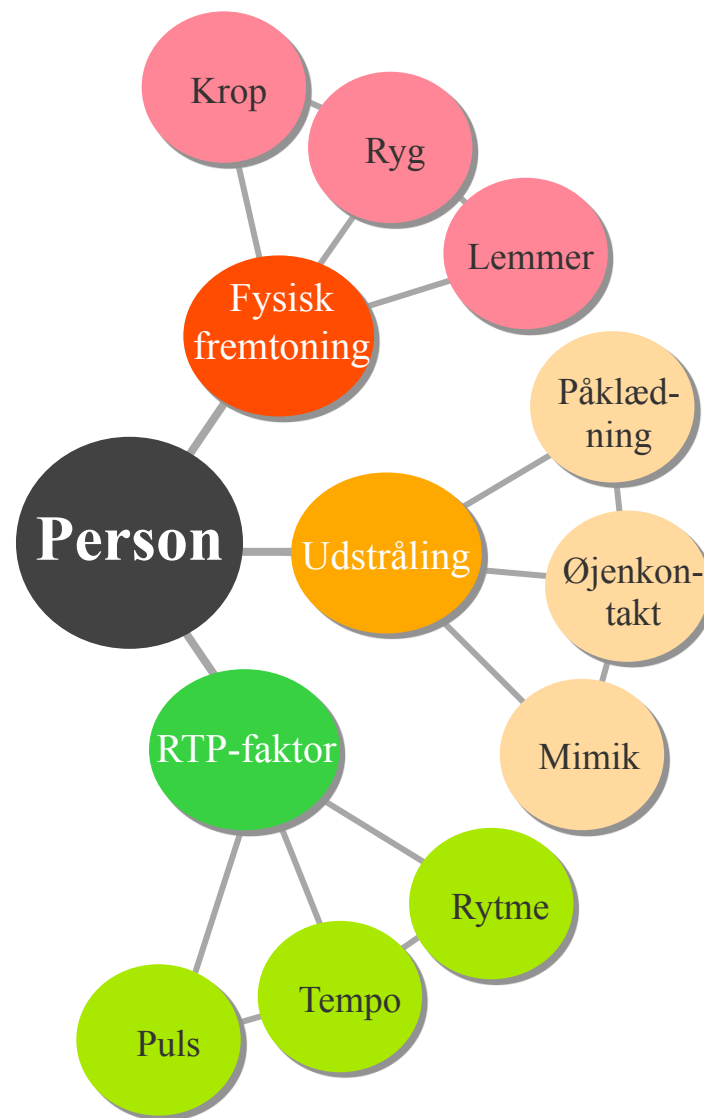
Mellemmenneskelig afkodning



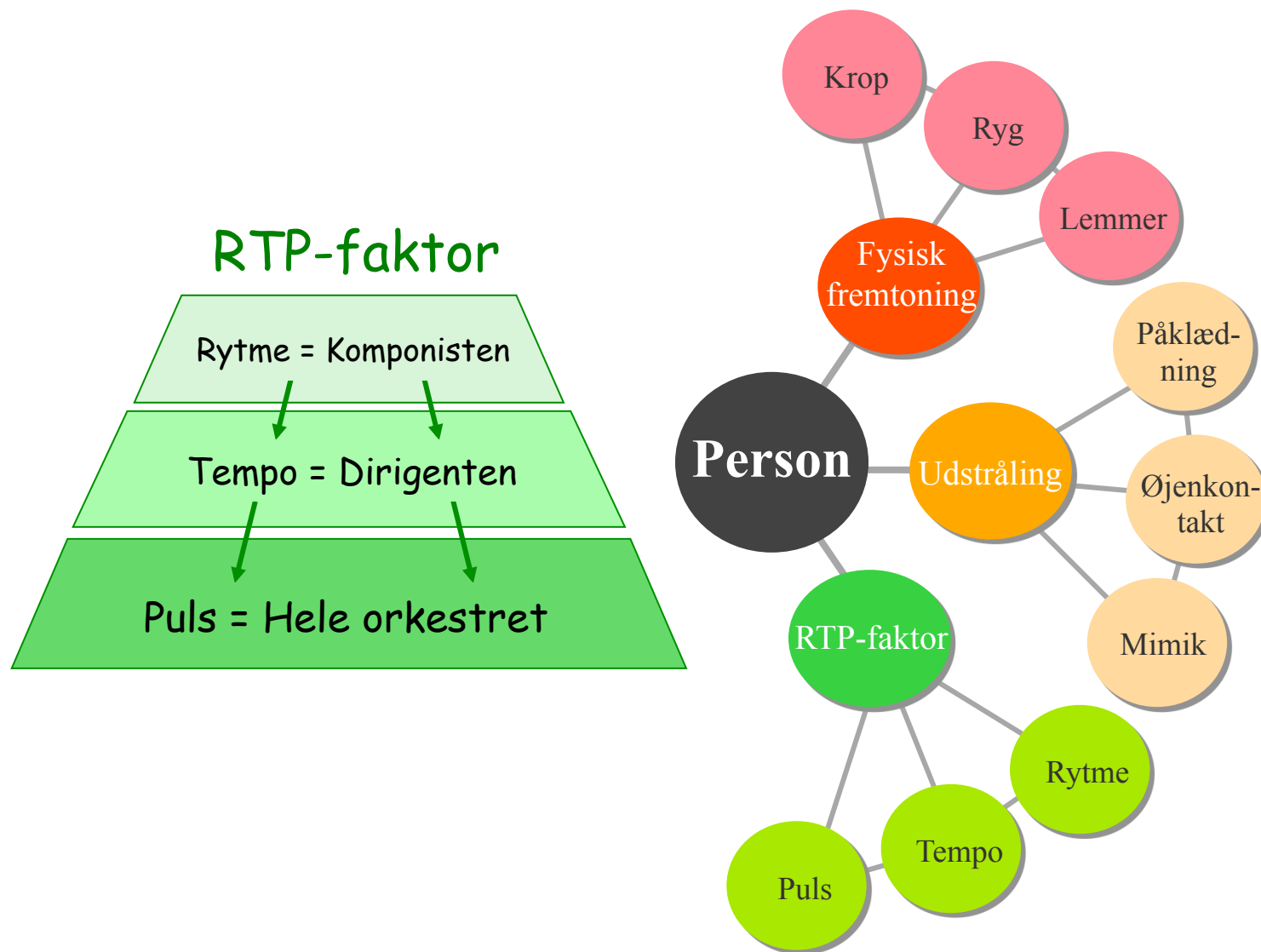
Mellemmenneskelig afkodning



Mellemmenneskelig afkodning

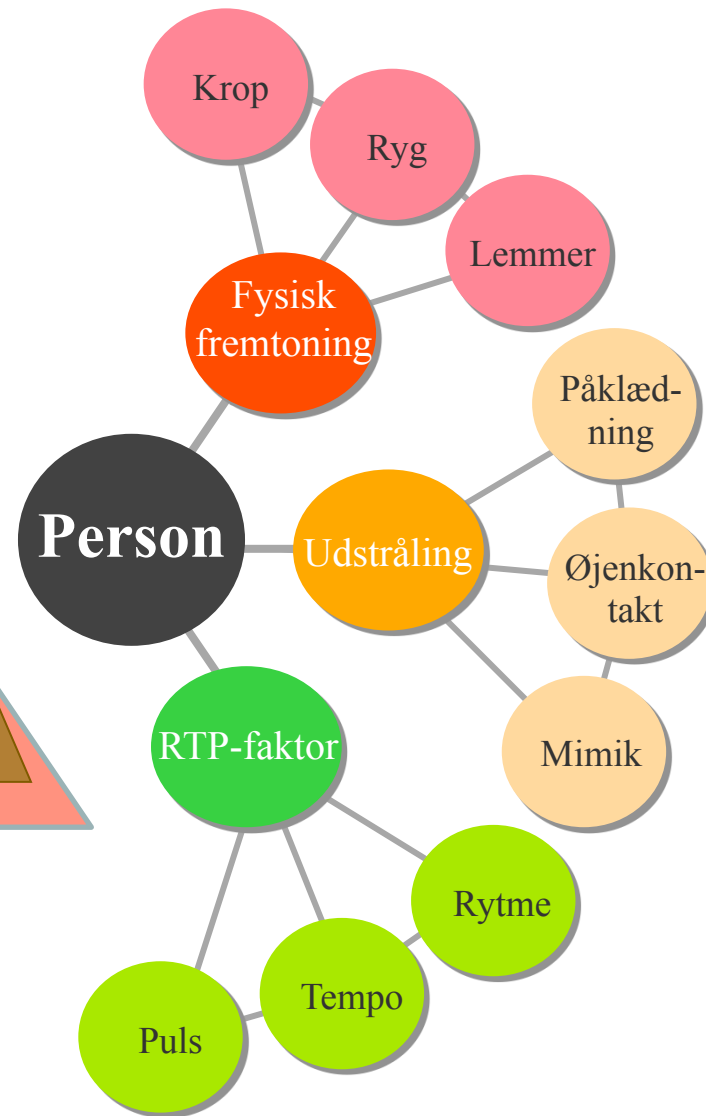
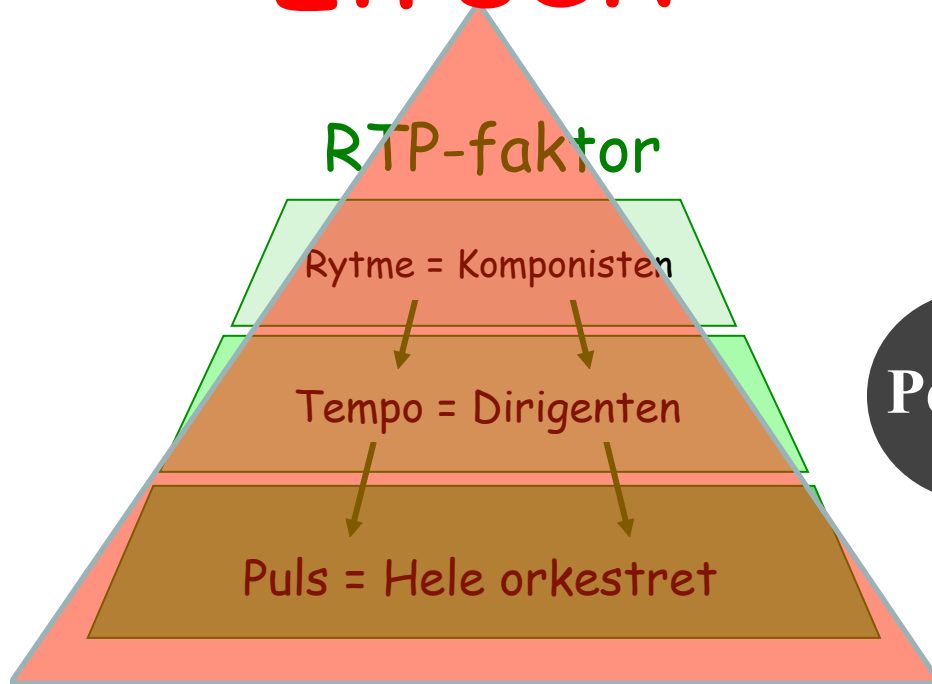


Mellemmenneskelig afkodning

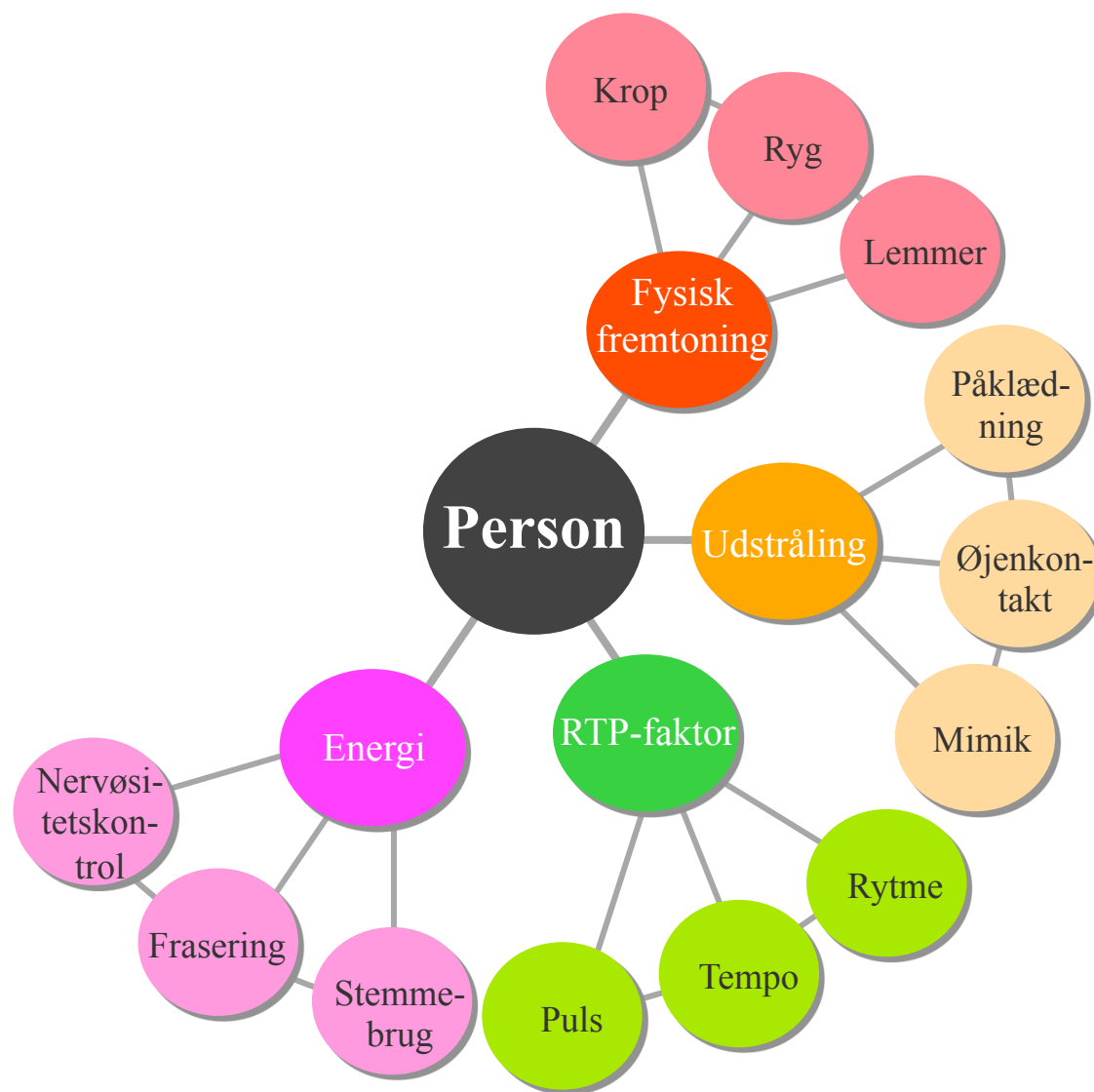


Mellemmenneskelig afkodning

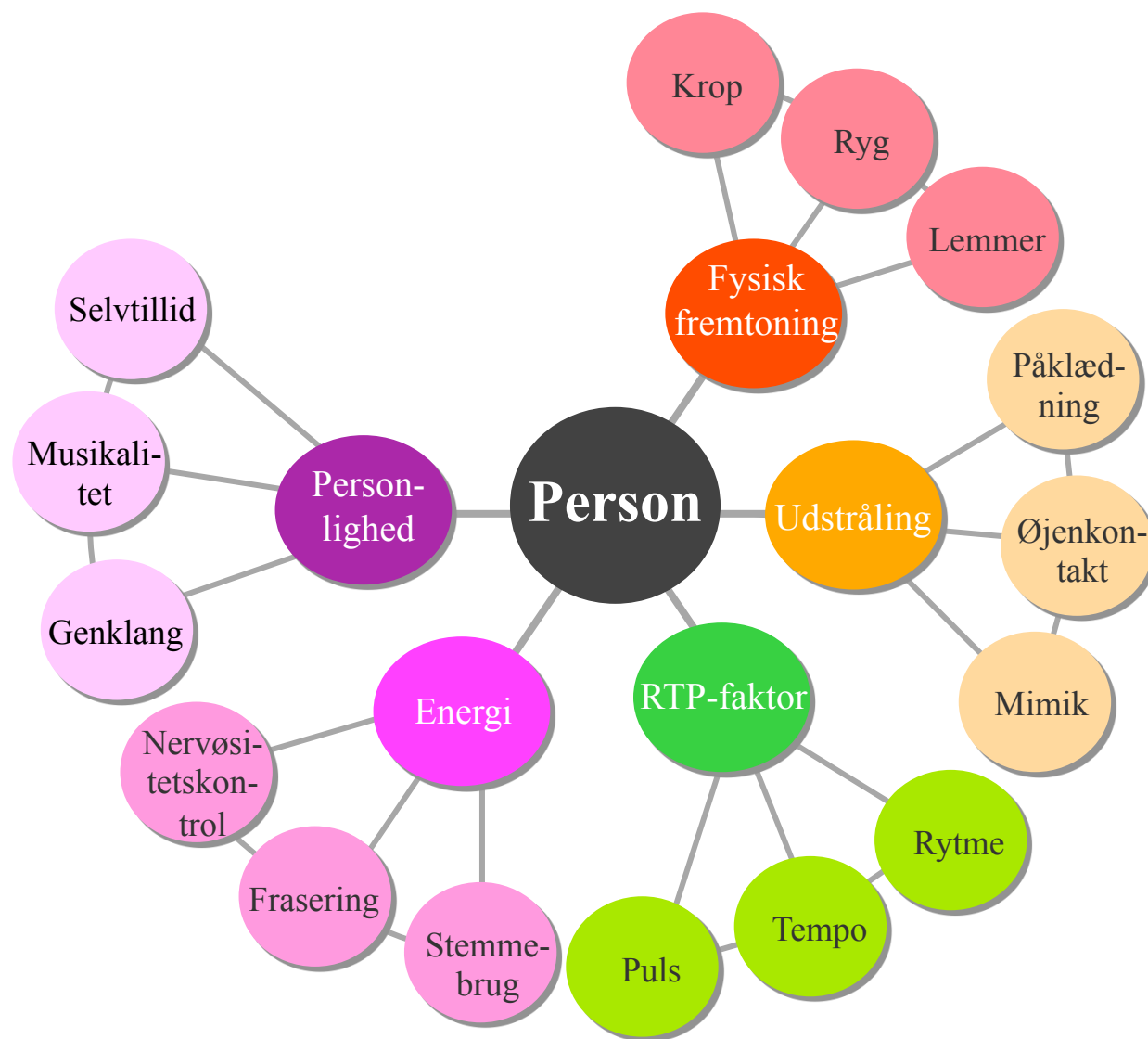
En selv



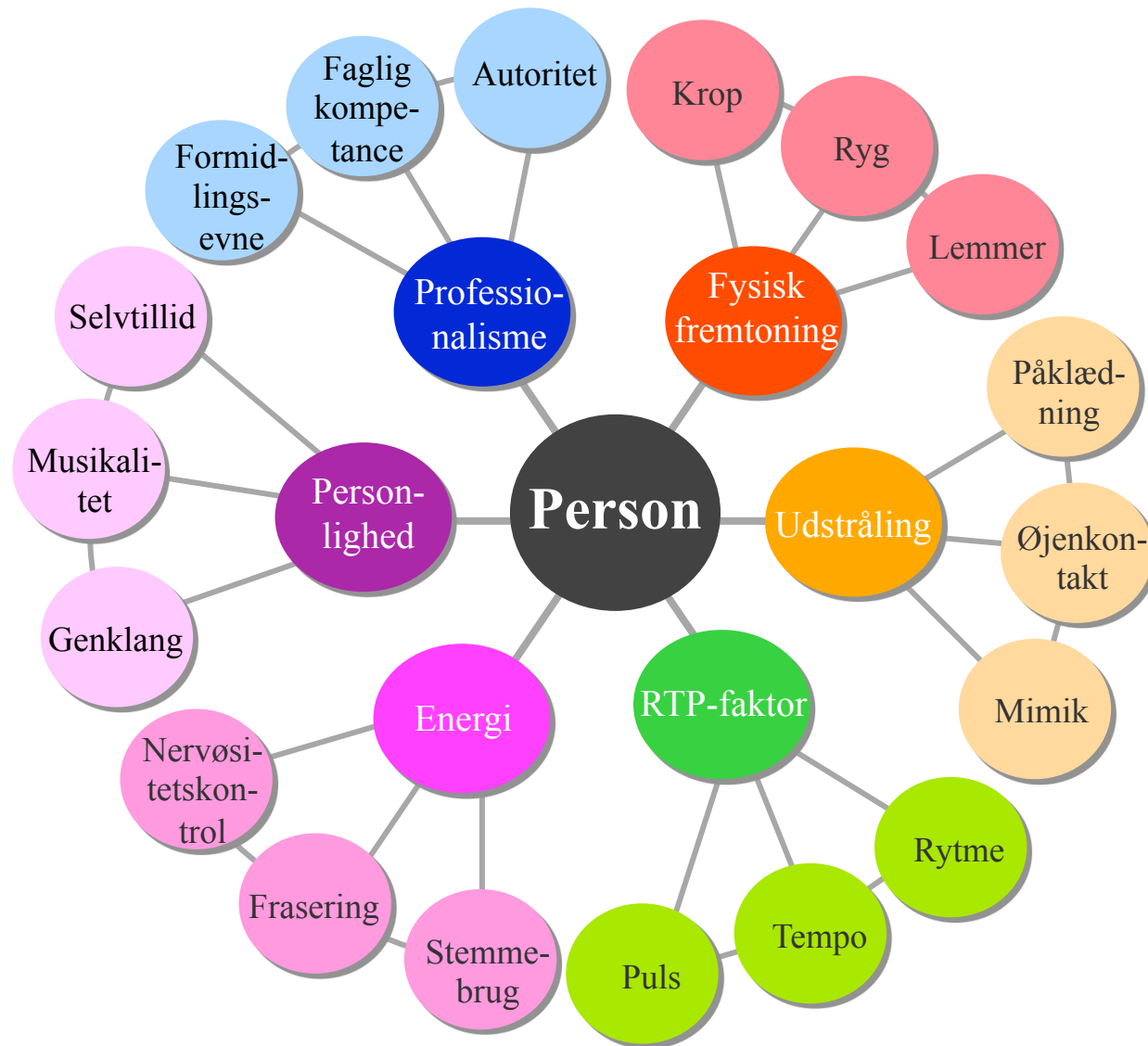
Mellemmenneskelig afkodning



Mellemmenneskelig afkodning

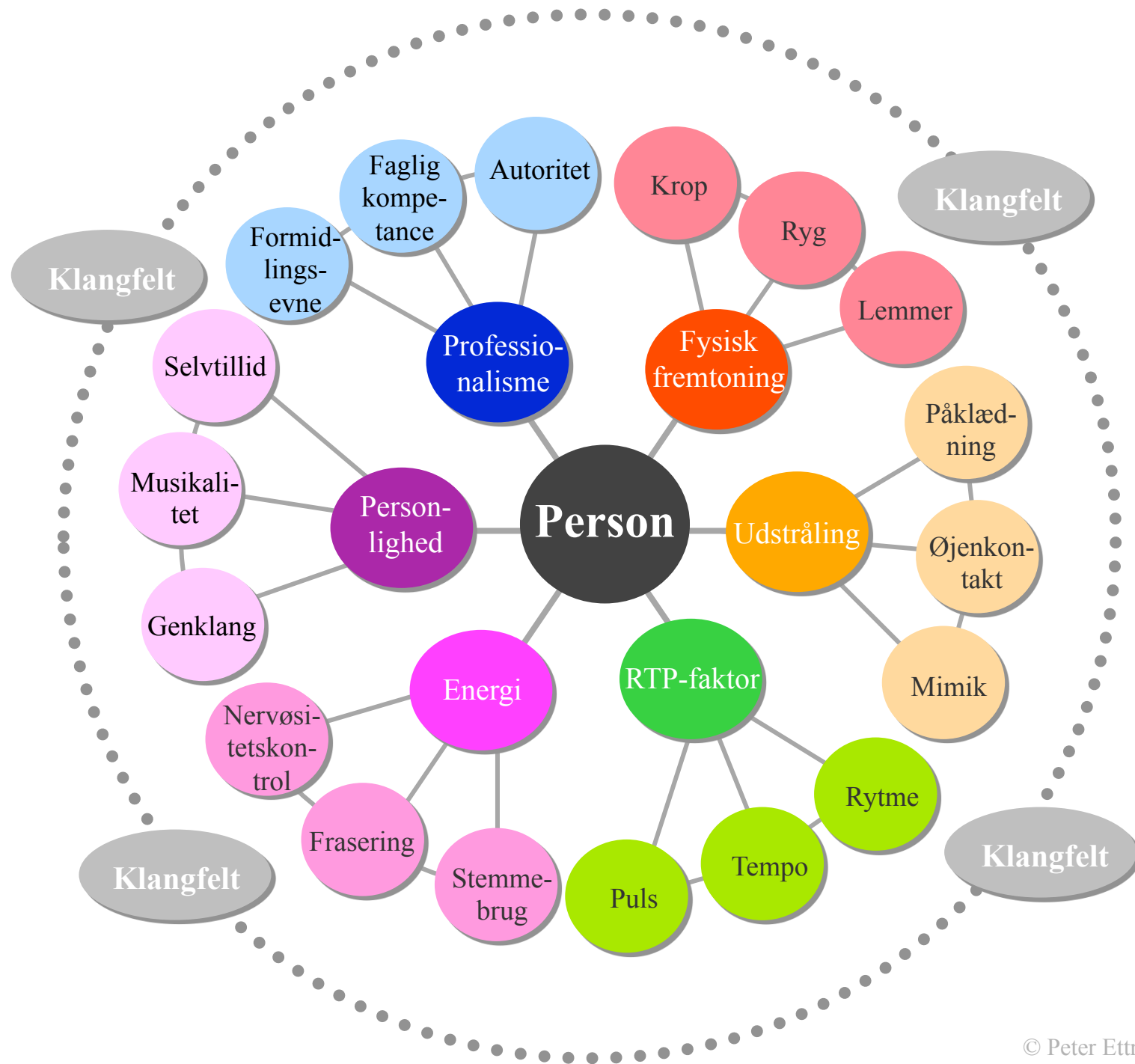


Mellemmenneskelig afkodning



Mellemmenneskelig afkodning





5 arketyper

Den Dominerende



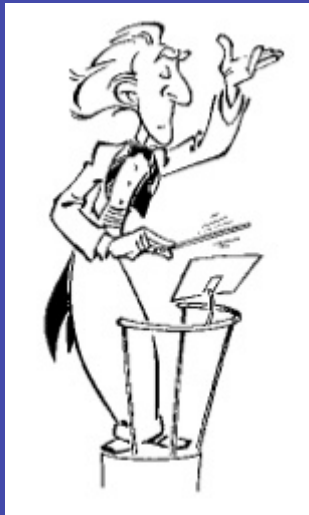
Den Inviterende



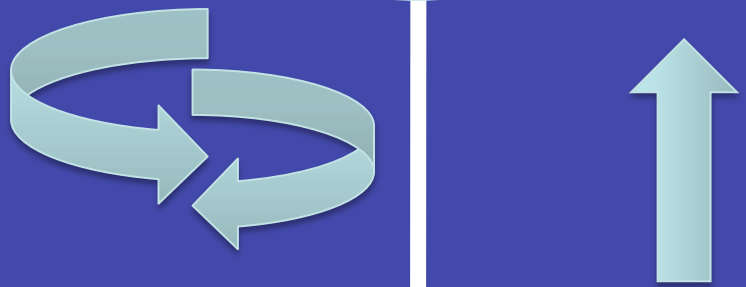
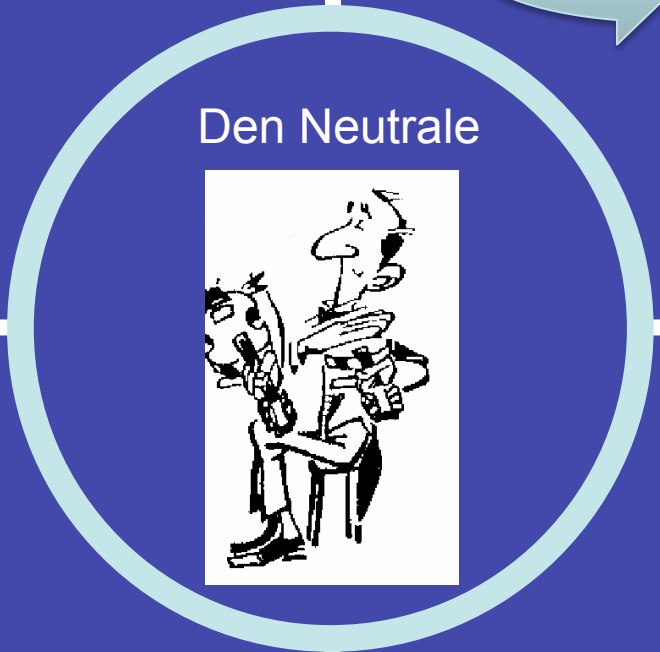
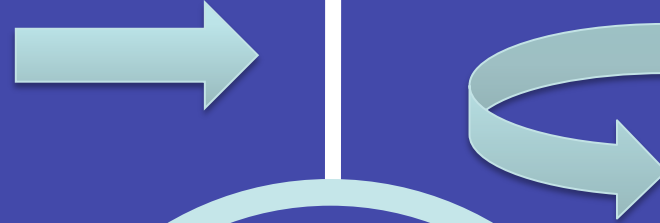
Den Neutrale

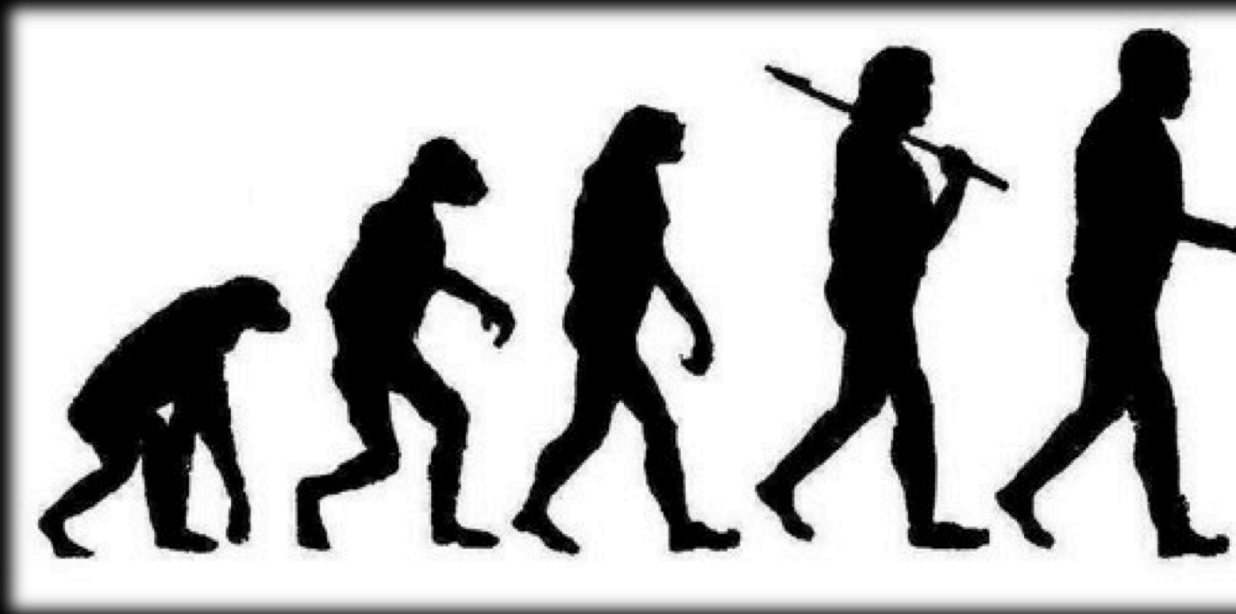


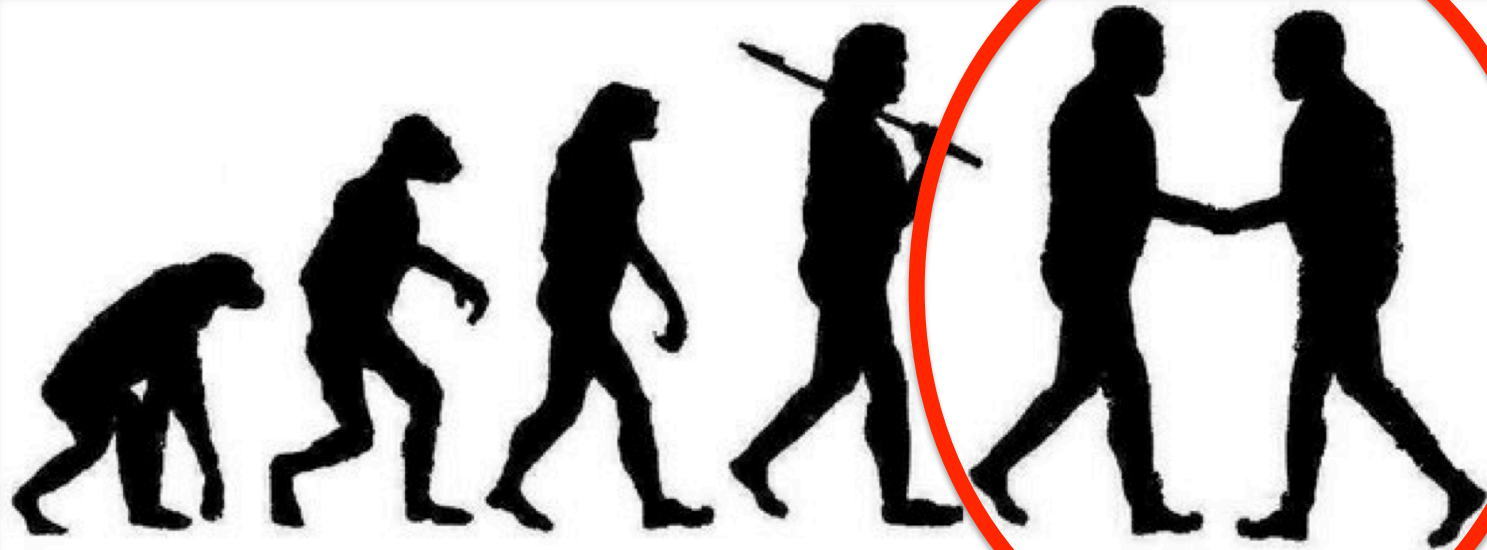
Den Reflekterende



Den Joviale





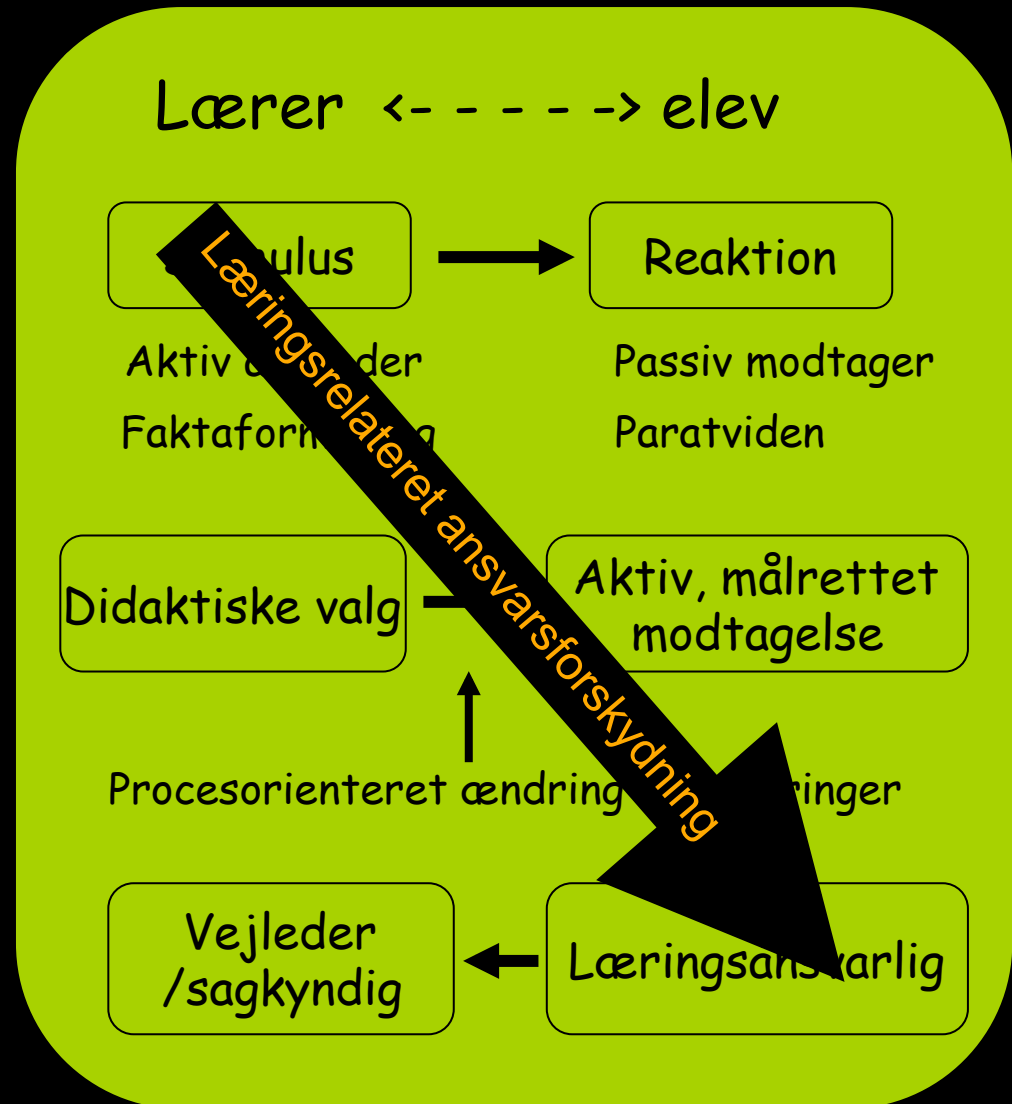


Tre læringsmodeller

1) Den behavioristiske:

2) Den kognitivistiske:

3) Den konstruktivistiske:



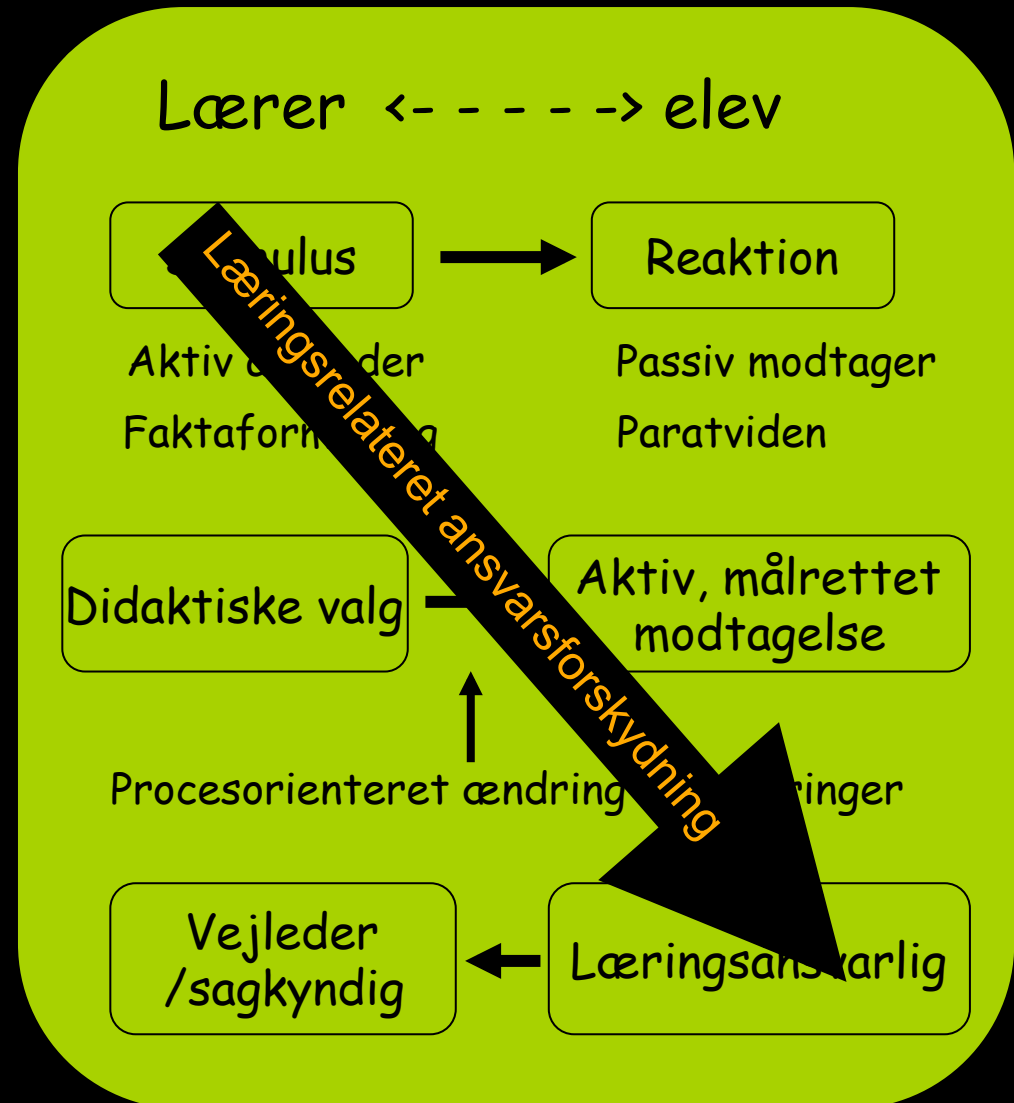
Tre læringsmodeller

Ingen er længere i stand til at beherske den voksende mængde viden. Der er brug for kognitive færdigheder i, hvordan man tilegner sig, håndterer og anvender viden.

Pasi Sahlberg & Asko Leppilampi: Samarbejde om Læring

En lærd person er en person, som har en mangesidig tænkeevne og behersker metoderne til problemløsning.

Pasi Sahlberg & Asko Leppilampi: Samarbejde om Læring

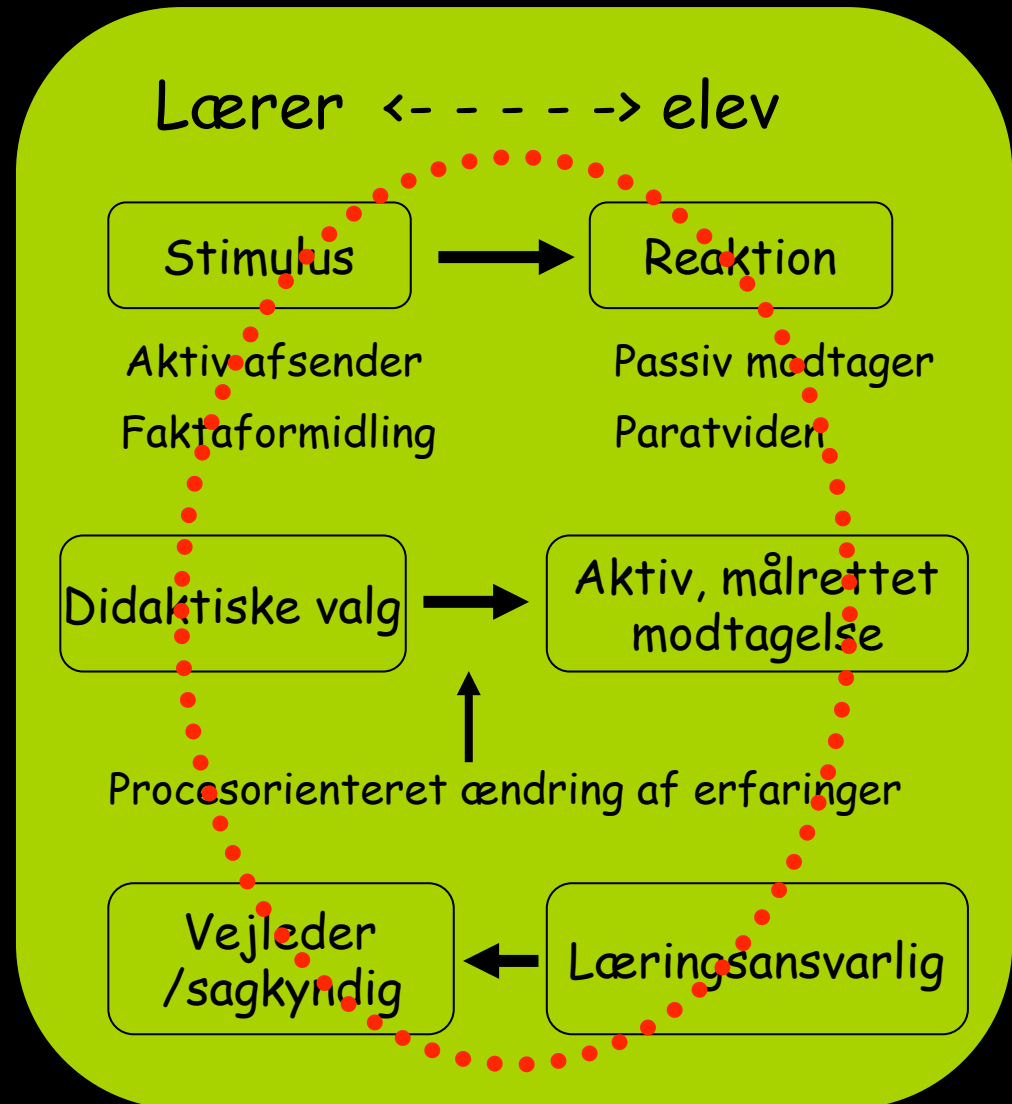


Tre læringsmodeller

1) Den behavioristiske:

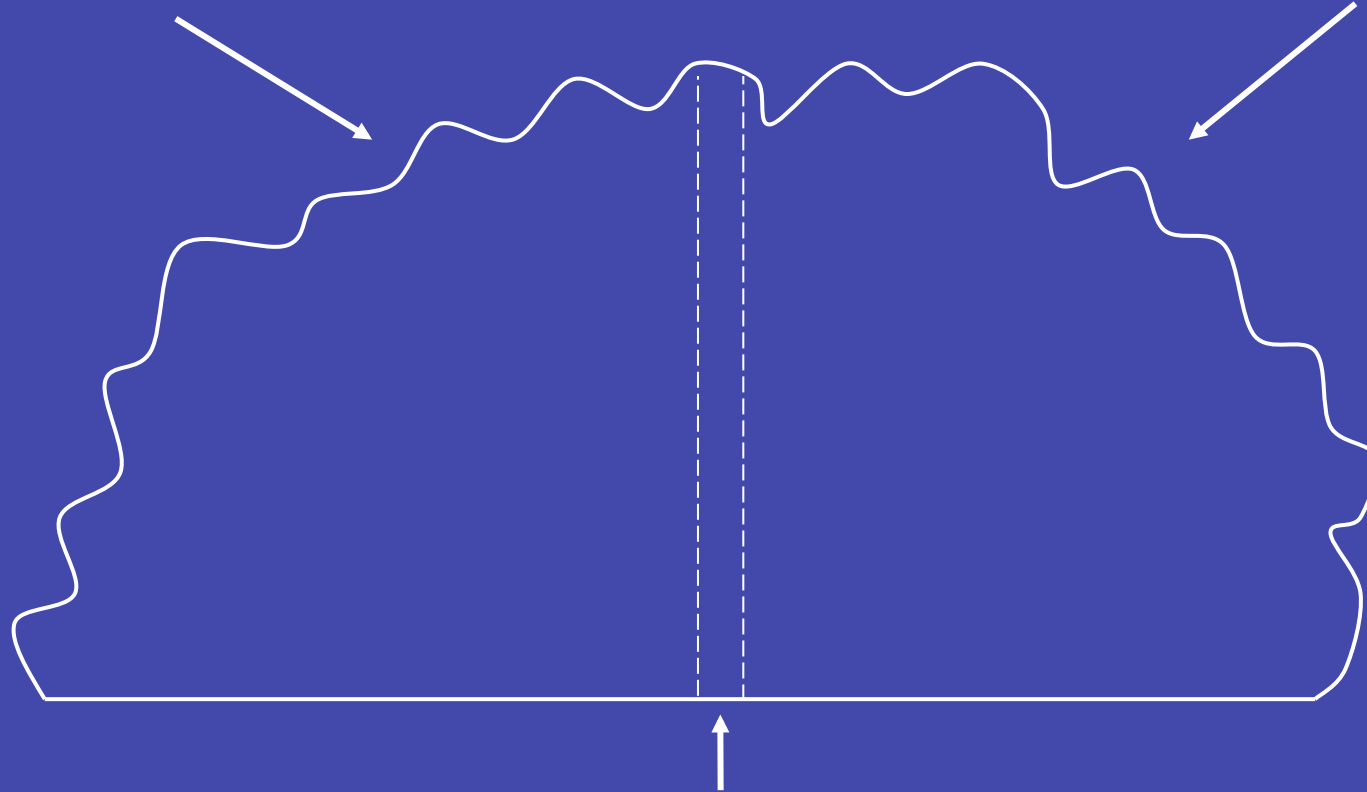
2) Den kognitivistiske:

3) Den konstruktivistiske:



Venstre side

Højre side

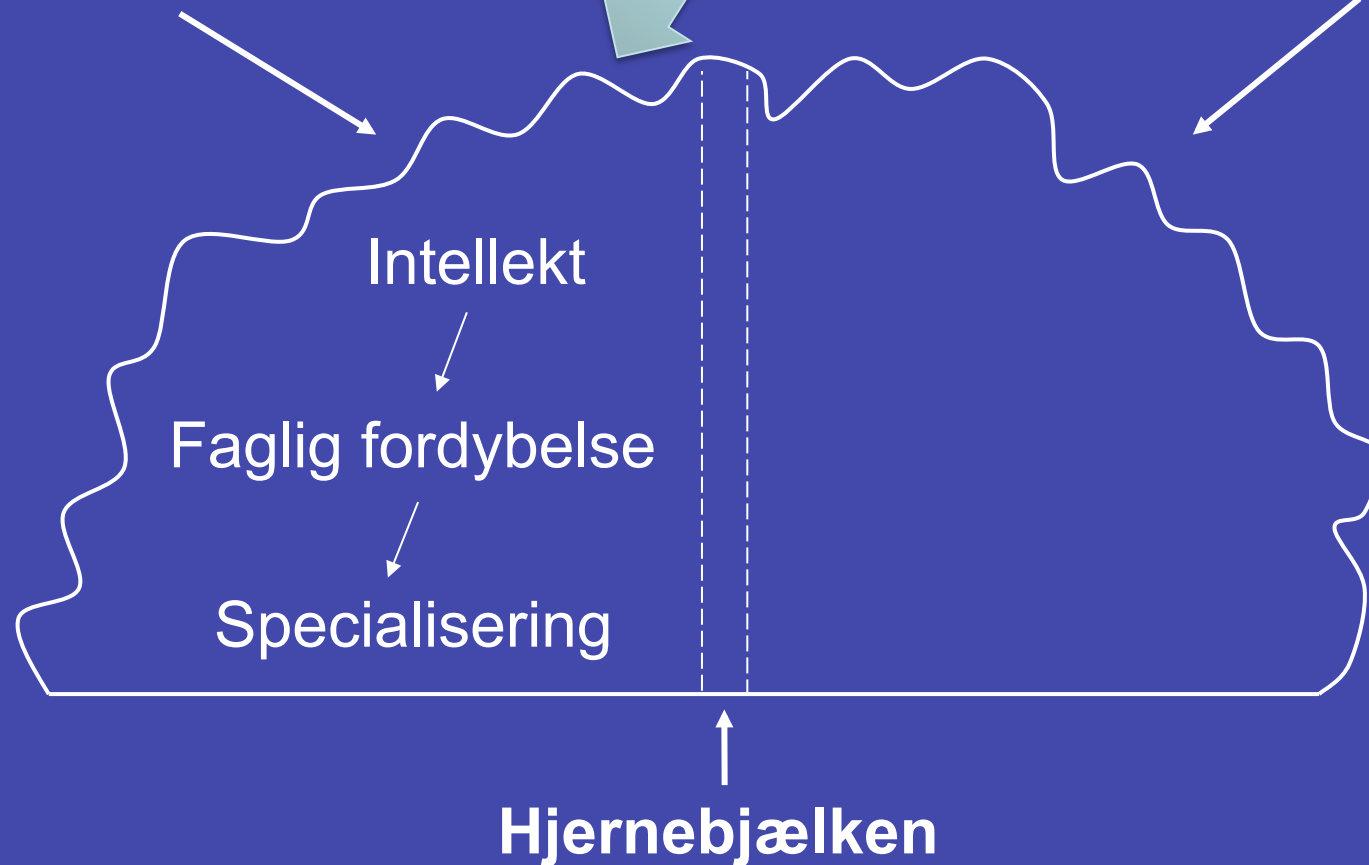


Hjernebjælken

En alt for ensidig fokusering på "faglighed" skaber tydeligvis "halvhjerner".

Venstre side

Højre side



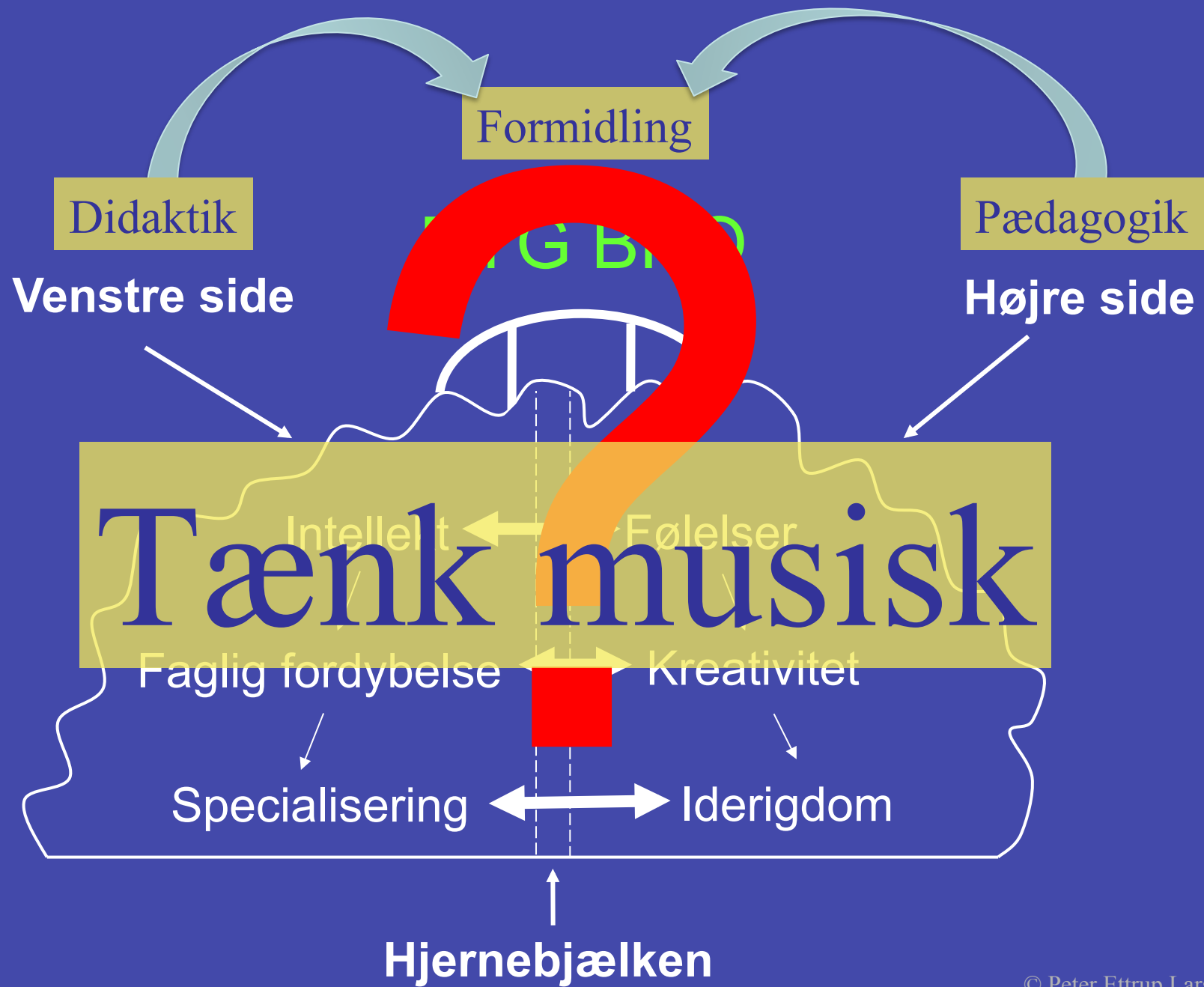
Vi har brug for elever, der kan give den eksisterende viden et tvist:

BYG BRO

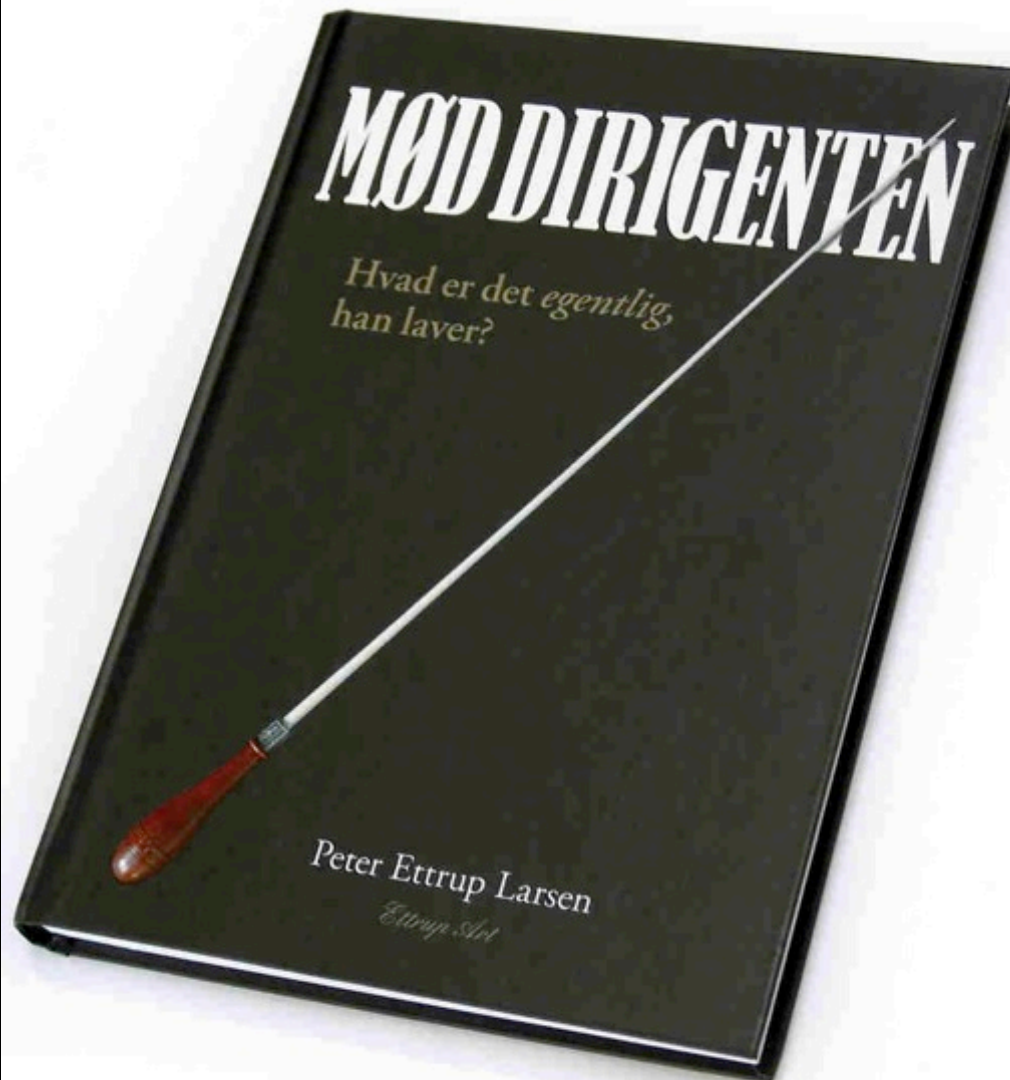
Venstre side

Højre side









MØD DIRIGENTEN

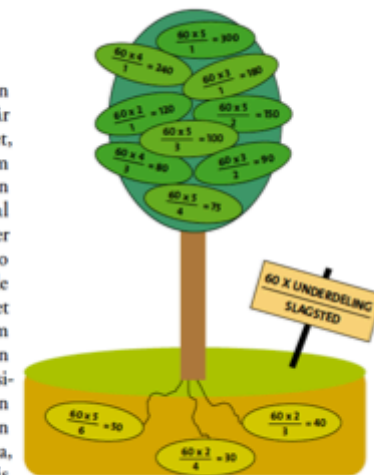
kan dirigenten godt i forberedelsesfasen lægge sig fast på et givet tempo, men når han så står foran koret eller orkestret, kan han jo ikke så let hive en metronom frem og checke tempoet. I den situation må han finde det rigtige metronomtal på en anden måde. Udgangspunktet er altid tempo 60. For at finde dette tempo skal man ganske enkelt lave sin egen lille remse, der tager præcis et sekund. Det kan f.eks. være at tælle hurtigt til fem på dansk (en-to-tre-fire-fem); man kan tælle hurtigt til tre på finsk (yksi-kaksi-kolme), eller man kan lave sin helt egen remse: 'Solen skinner herligt'. Hvis man slår ned, hver gang remsen starter forfra, har man tempo 60. Man kan naturligvis også bare kigge på sekundviseren på sit armbåndsur, så har man tempo 60, hver gang viseren flytter sig.

Har man først tempo 60, kan man hurtigt regne sig frem til en lang række andre tempi. Man tager ganske enkelt udgangspunkt i fjerdedelsnoten som "tælleverdi", hvilket betyder, at vi nu har 60 slag i minuttet. Underdeler man så 4-delsnoten i to 8-dele, vil disse to noder naturligvis gå dobbelt så hurtigt som fjerdedelsnoten. På denne måde er vi nu havnet i tempo 120, og slår vi nu ned på hvert af disse slag, får vi altså 120 slag i minuttet. Hvis vi sætter det ind i en matematisk formel, svarer det til, at vi med udgangspunkt i tempo 60 laver to underdelinger. Tempoet svarer derfor nu til 60×2 . Hvis vi så slår ned på hver eneste af disse "nye slagsteder", får vi altså 120 slag i minuttet, hvilket svarer til tempo 120. Formlen ser derfor således ud:

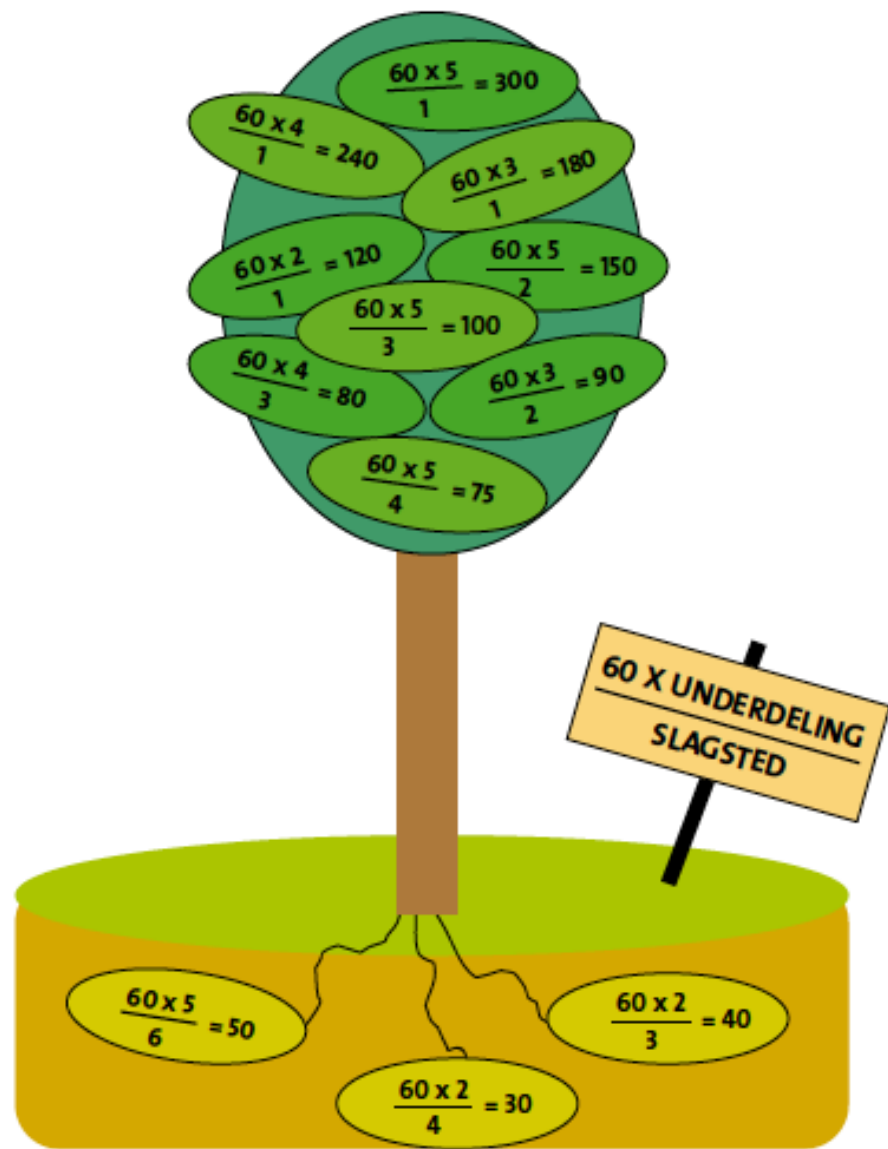
$$\frac{60 \times \text{UNDERDELING}}{\text{SLAGSTED}} = \frac{60 \times 2}{1} = 120$$

Hvis vi nu i stedet underdeler fjerdedelen i tre, altså som en *triot*, men samtidig vælger kun at slå ned på hver anden af disse underdelinger (altså at have slagsted på hver anden underdelingsnode), får vi følgende formel:

$$\frac{60 \times 3}{2} = 90$$

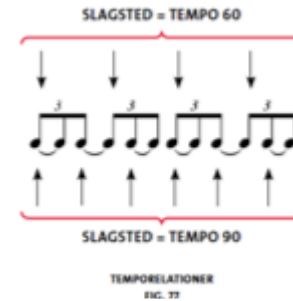


TEMPOTRÆT
FIG. 76



MØD DIRIGENTEN

kan dirigenten godt i forberedelsesfasen lægge sig fast på et givet tempo, men når han så står foran koret eller orkestret, kan han jo ikke så let hive en metronom frem og checke tempoet. I den situation må han finde det rigtige metronomtallet på en anden måde. **Udgangspunktet er altid tempo 60.** For at finde dette tempo skal man ganske enkelt lave sin egen lille remse, der tager præcis et sekund. Det kan f.eks. være at tælle hurtigt til fem på dansk (en-to-tre-fire-fem); man kan tælle hurtigt til tre på finsk (yksi-kaksi-kolme), eller man kan lave sin helt egen remse: 'Solen skinner herligt'. Hvis man slår ned, hver gang remsen starter forfra, har man tempo 60. Man kan naturligvis også bare kigge på sekundviseren på sit armbåndsur, så har man tempo 60, hver gang viseren flytter sig.

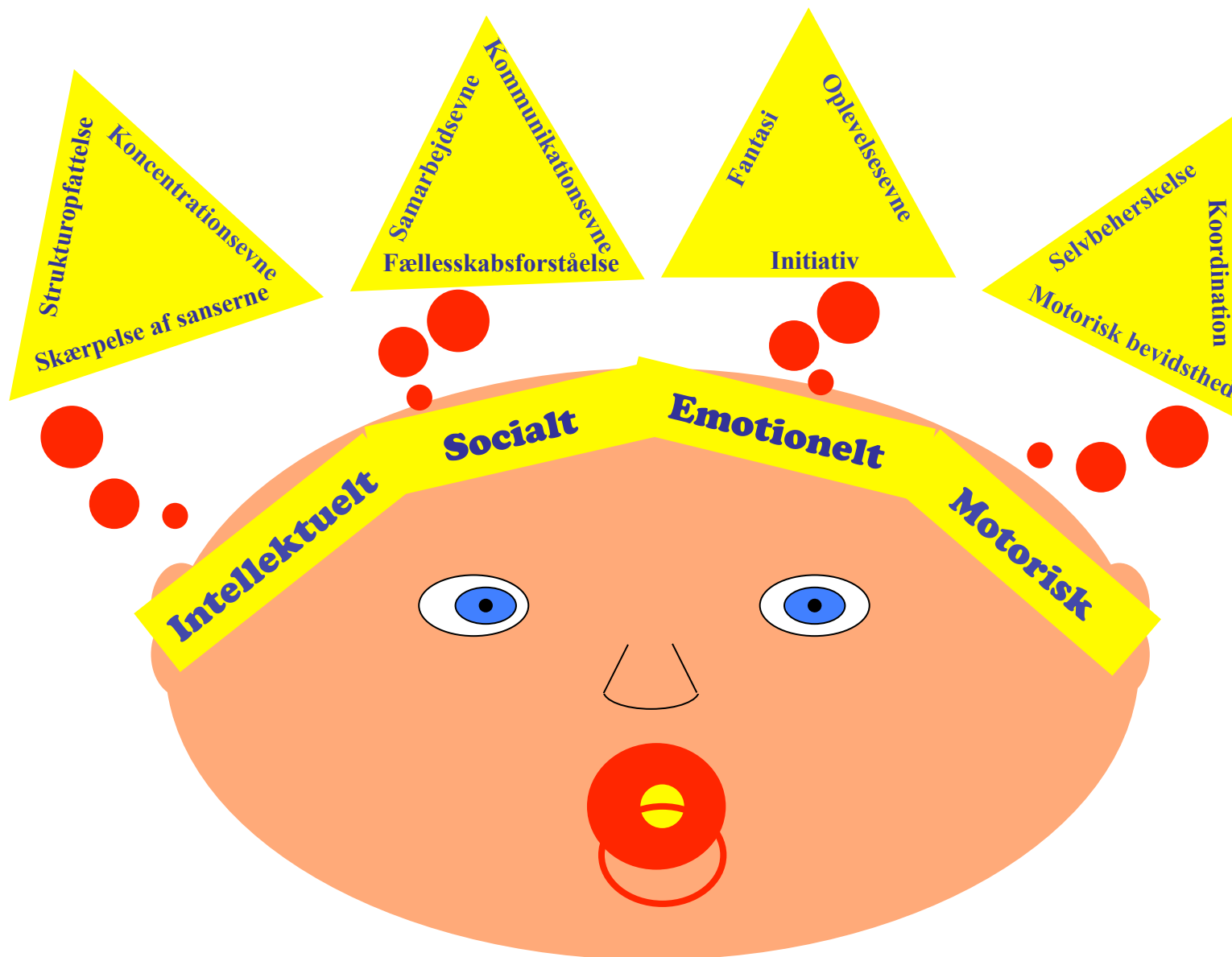


Har man først tempo 60, kan man hurtigt regne sig frem til en lang række andre tempi. Man tager ganske enkelt udgangspunkt i fjerdedelsnoten som "tælle-værdi", hvilket betyder, at vi nu har 60 slag i minuttet. Underdeler man så 4-delsnoten i to 8-dele, vil disse to noder naturligvis gå dobbelt så hurtigt som fjerdedelsnoten. På denne måde er vi nu havnet i tempo 120, og slår vi nu ned på hvert af disse slag, får vi altså 120 slag i minuttet. Hvis vi sætter det ind i en matematisk formel, svarer det til, at vi med udgangspunkt i tempo 60 laver to underdelinger. Tempoet svarer derfor nu til 60×2 . Hvis vi så slår ned på hver eneste af disse "nye slagsteder", får vi altså 120 slag i minuttet, hvilket svarer til tempo 120. Formlen ser derfor således ud:

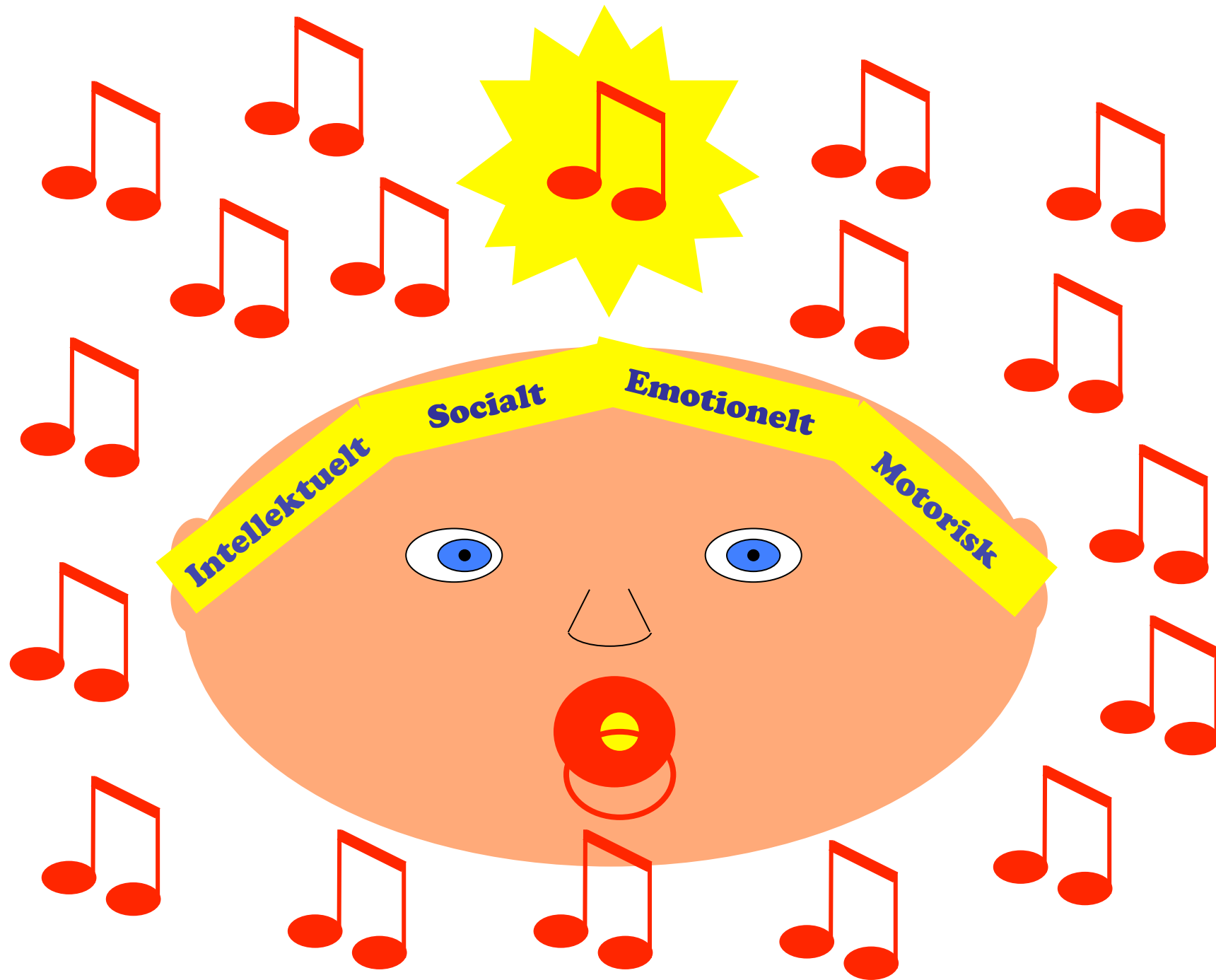
$$\frac{60 \times \text{UNDERDELING}}{\text{SLAGSTED}} = \frac{60 \times 2}{1} = 120$$

Hvis vi nu i stedet underdeler fjerdedelen i tre, altså som en *trio!*, men samtidig vælger kun at slå ned på hver anden af disse underdelinger (altså at have slagsted på hver anden underdelingsnode), får vi følgende formel:

$$\frac{60 \times 3}{2} = 90$$



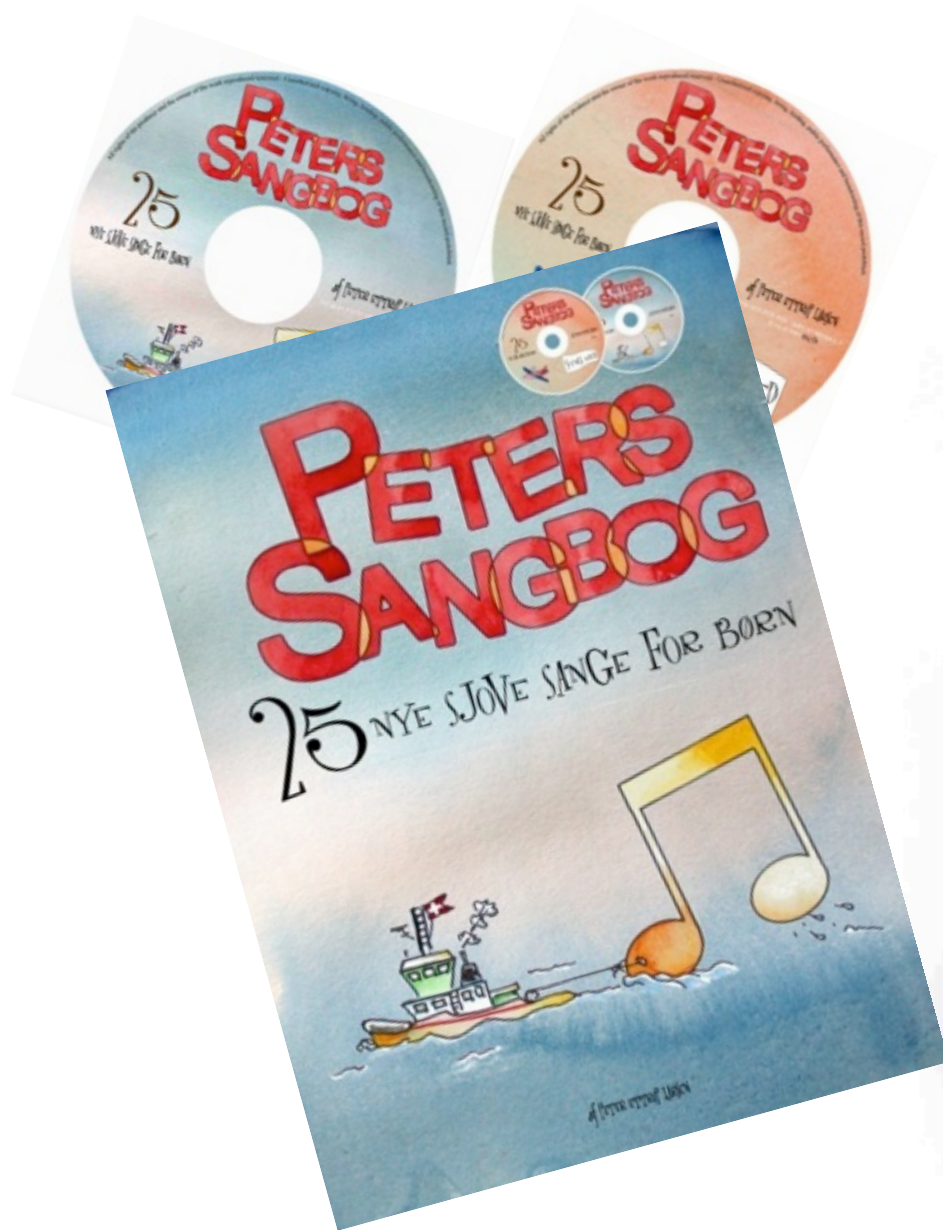
En musisk opdragelse



Musisk kommunikation

- ♪ Man hører - og glemmer
- ♪ Man ser - og husker
- ♪ Man gør - og forstår

Kan købes i alle boghandler, lånes på biblioteket eller bestilles på www.etruplarsen.dk



www.ettruplarsen.dk